

Idea Development / *Desenvolvimento de Ideias*

1 **Generate ideas / Gerar ideias** *maximum of 50% / máximo de 50%*

Number of **words** / *Número de palavras* → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / *Número de esboços simples* → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / *Número de esboços melhores* → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / Selecione as melhores ideias e junte-as.**

Circle the **best** ideas / *Circule as melhores ideias.*

circled / *circulado* = □ 5%

Link into **groups** of ideas / *Conecte-se a grupos de ideias*

linked / *ligado* = □ 5%

3 **Print reference images / Imprimir imagens de referência** *maximum of 8 images*

____ images / *imagens* x 5% = ____%

4 **Compositions / Composições** *maximum of 10 thumbnails*

____ **thumbnails** / *miniaturas* x 8% = ____%

____ **digital collages** / *colagens digitais* x 8% = ____%

5 **Rough copy / Cópia preliminar** *great quality or better / ótima qualidade ou melhor*

____ drawing / *desenho* x 25% = ____%

Total / Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

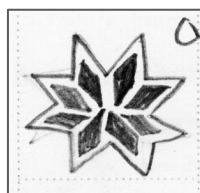
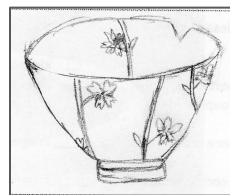
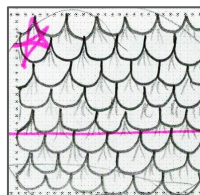
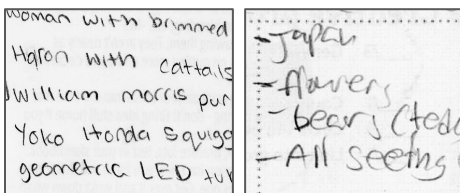
NOTA: Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua nota cairá para 25%.

Generate ideas / Gerar ideias

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Use listas, um mapa da web ou desenhos simples para gerar MUITAS ideias! Se você já tem uma ideia em mente, escolha-a como tema central e desenvolva-a. Deixe suas ideias fluírem — uma ideia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de referência, diferentes pontos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas Somando pontos para ideias



Number of **words**
Número de palavras → $___ \div 3 = ___ \%$

Number of **simple** sketches
Número de esboços simples → $___ \times 2\% = ___ \%$

Number of **better** sketches
Número de esboços melhores → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Selecione a melhor

Draw circles or squares around your best ideas
Desenhe círculos ou quadrados em volta das suas melhores ideias.

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ *Você selecionou as 3 a 7 melhores ideias = 5%*

Link the best into groups

Agrupe os melhores em grupos.

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Desenhe linhas tracejadas ou coloridas para conectar suas melhores ideias em grupos que possam funcionar bem juntos.

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ *Você se juntou às melhores ideias com linhas = 5%*

Print references / Referências impressas

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprima SEIS imagens de referência para que você possa observar com precisão as partes mais desafiadoras da sua obra de arte. O ideal é tirar e usar suas próprias fotografias, mas buscas na internet também funcionam.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Não copie simplesmente uma imagem que encontrar. A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar sua própria obra de arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, estará cometendo plágio e receberá zero pela sua ideia original e por qualquer critério relacionado à criatividade em sua obra final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Até metade das suas imagens podem ser desenhos, pinturas ou outras obras de arte de terceiros, utilizadas como inspiração. As restantes imagens devem ser fotografias realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Você deve entregar a cópia impressa das imagens para receber a nota.

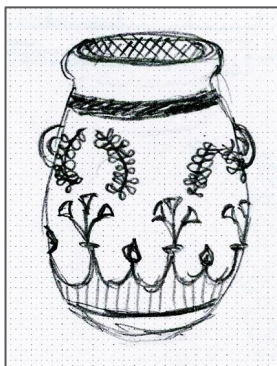
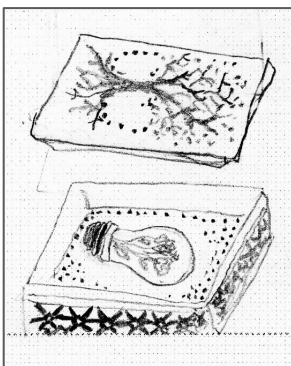
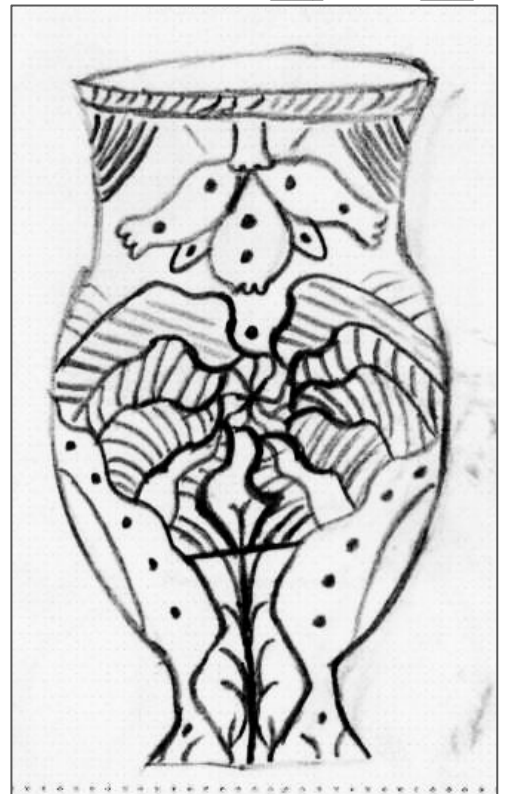
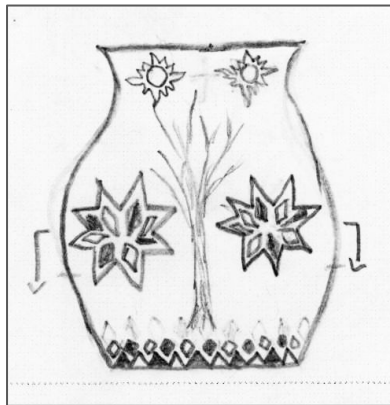
Number of reference photos / Número de fotos de referência → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Composições em miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Crie DOIS ou mais esboços em miniatura em qualquer lugar da seção de desenvolvimento de ideias.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Essas sugestões devem ser baseadas em combinações de ideias que você criar. Inclua seu contexto.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimente ângulos, pontos de vista e arranjos incomuns para ajudar a destacar sua obra de arte.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Desenhe uma moldura ao redor das suas miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

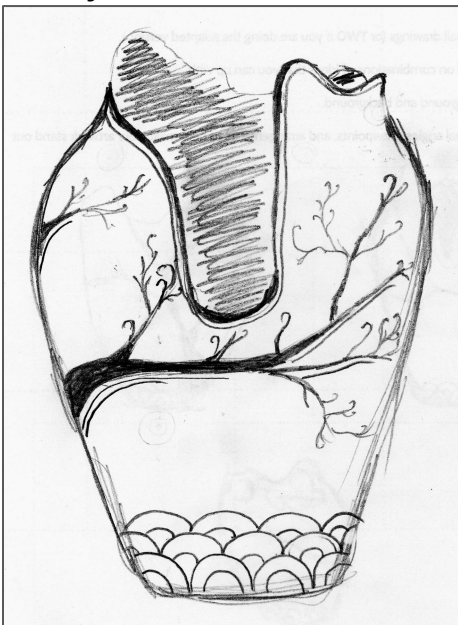
Somando os pontos para os desenhos em miniatura. Número de desenhos em miniatura → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Esboço

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Selecione as melhores ideias dos seus esboços e combine-as em uma versão preliminar aprimorada.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Use isso para corrigir erros e aprimorar suas habilidades antes de começar a versão final.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se você for usar cores, utilize tinta ou lápis de cor para representar sua paleta de cores.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Desenhe dentro de uma moldura para mostrar as bordas externas da sua obra de arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Lembre-se de escolher uma composição não central.

Examples of ROUGH drawings *Exemplos de desenhos* **ESBOÇADOS**



Rough drawing
Esboço

→ up to 25% = ____%